

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство общего и профессионального образования Ростовской области
Отдел образования Администрации Тацинского района
Луговской филиал МБОУ Ковылкинская СОШ

РАССМОТРЕНО

МО начальных классов

Кдиевская Л.В.
Протокол №1
от «31» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора по
УВР

Белимова И.Н.
Протокол №1
от «31» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Пузанова О.А.
Приказ № 93
от «31» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 129298)

учебного предмета «Литературное чтение»

для обучающихся 1-4 классов

х. Луговой 2023-2024 уч. год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и

повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

Кол-во часов за год в 1 классе – 132 часов. Кол-во часов в неделю - 1 час. В связи с тем, что не хватает семи часов по календарю, в рабочую программу внесены изменения: всего за год -125 учебных часов.

Кол-во часов за год в 4 классе – 136 часов. Кол-во часов в неделю - 1 час. В связи с тем, что не хватает пяти часов по календарю, в рабочую программу внесены изменения: всего за год -131 учебных часа.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства,

традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

1 КЛАСС

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные

литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;

- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

4 КЛАСС

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое, выборочное, просмотровое, выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);

- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Обучение грамоте^[1]

Развитие речи

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г.Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик»,

В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество – малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, А. В. Митяева и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лукин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);
- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;
- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

4 КЛАСС

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л. А. Кассиля, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение). Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в

басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие.

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ... Люблю тебя как сын...» и другие.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX– XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, И.С. Никитин, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепашка» и другие (по выбору).

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений В. П. Астафьева, М. М. Пришвина, С.А. Есенина, А. И. Куприна, К. Г. Паустовского, Ю. И. Коваля и др.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскочка», С.А. Есенин «Лебёдушка» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх

авторов): А. П. Чехова, Н. Г. Гарина-Михайловского, М.М. Зощенко, К.Г.Паустовский, Б. С. Житкова, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

Пьеса. Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, М. М. Зощенко, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Х.-К. Андерсена, Ш. Перро, братьев Гримм и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;

- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
- характеризовать героя и давать оценку его поступкам;
- сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.
- Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:
- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
- пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
- рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
- оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
- использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
- сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
- оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;
- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);
- соблюдать правила взаимодействия;

- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

[1] В данной рабочей программе отражено только то содержание периода «Обучение грамоте» из Федеральной предметной программы «Русский язык», которое реализуется средствами предмета «Литературное чтение», остальное содержание прописывается в рабочей программе предмета «Русский язык».

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Обучение грамоте					
1.1	Развитие речи	4			
1.2	Фонетика	4			
1.3	Чтение	72			
Итого по разделу		80			
Раздел 2. Систематический курс					
2.1	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6			
2.2	Произведения о детях и для детей	9			
2.3	Произведения о родной природе	6			
2.4	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4			
2.5	Произведения о братьях наших меньших	7			
2.6	Произведения о маме	3			
2.7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4			
2.8	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1			

Итого по разделу	40			
Резервное время	12			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	132	0	0	

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О Родине, героические страницы истории	12	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
2	Фольклор (устное народное творчество)	11	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
3	Творчество И.А.Крылова	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
4	Творчество А.С.Пушкина	12	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
5	Творчество М. Ю. Лермонтова	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
6	Литературная сказка	9	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
7	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века	7			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
8	Творчество Л. Н. Толстого	7	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
9	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
10	Произведения о животных и родной природе	12	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
11	Произведения о детях	13	1		Библиотека ЦОК

					https://m.edsoo.ru/7f412cec
12	Пьеса	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
13	Юмористические произведения	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
14	Зарубежная литература	8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
15	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	7			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
Резервное время		13	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	0	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практически е работы		
1	«Здравствуй школа» «Азбука» — первая учебная книга. (Ч. 1, с. 3)	1			04.09.2023	http s://m.edsoo.ru/8bc47e88
2	Устная и письменная речь (с. 4-5)	1			05.09.2023	http s://m.edsoo.ru/8bc47e88
3	Предложение и слово (с. 6-7)	1			06.09.2023	http s://m.edsoo.ru/8bc47e88
4	Слово и слог. Деление слов на слоги (с. 8-9)	1			07.09.2023	http s://m.edsoo.ru/8bc47e88
5	Слог. Ударение (с. 10-11)	1			11.09.2023	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
6	Звуки в окружающем мире (с. 12-13)	1			12.09.2023	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
7	Звуки речи: гласные и согласные(с.14–15)	1			13.09.2023	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
8	Как образуется слог? Деление слова на слоги.(с.16-17)	1			14.09.2023	http s://m.edsoo.ru/8bc47e88
9	Знакомство с алфавитом. Обозначение звуков буквами. (с.18-	1			18.09.2023	http

	19)					s://m.edsoo.ru/8bc47e88
10	Гласный звук [а], буквы А, а (с. 20–21)	1			19.09.2023	http s://m.edsoo.ru/8bc47e88
11	Гласный звук [а], буквы А, а (с. 22–23)	1			20.09.2023	http s://m.edsoo.ru/8bc47e88
12	Звук [о], буквы О, о (с. 24–25)	1			21.09.2023	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
13	Звук [о], буквы О, о (с. 26–27)	1			25.09.2023	http s://m.edsoo.ru/8bc47e88
14	Звук [и], буквы И, и (с. 28–29)	1			26.09.2023	http s://m.edsoo.ru/8bc47e88
15	Звук [и], буквы И, и (с. 30–31)	1			27.09.2023	http s://m.edsoo.ru/8bc47e88
16	Гласная буква ы , звук [ы] (с. 32–33)	1			28.09.2023	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
17	Гласная буква ы , звук [ы] (с. 34–35)	1			02.10.2023	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
18	Звук [у], буквы У, у (с. 36–37)	1			03.10.2023	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
19	Звук [у], буквы У, у (с. 38–39)	1			04.10.2023	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
20	Звуки [н], [н'], буквы Н, н (с. 40–41)	1			05.10.2023	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
21	Звуки [н], [н'], буквы Н, н (с. 42–43)	1			09.10.2023	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
22	Звуки [с], [с'], буквы С, с (с. 44–45)	1			10.10.2023	https://m.edsoo.ru/8bc47e88

23	Звуки [с], [с'], буквы С, с (закрепление) (с. 46–47)	1			11.10.2023	http s://m.edsoo.ru/8bc47e88
24	Звуки [к], [к'], буквы К, к (с. 48–49)	1			12.10.2023	http s://m.edsoo.ru/8bc47e88
25	Звуки [к], [к'], буквы К, к (закрепление) (с. 50–51)	1			16.10.2023	http s://m.edsoo.ru/8bc47e88
26	Звуки [т], [т'], буквы Т, т (с. 52–53)	1			17.10.2023	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
27	Звуки [т], [т'], буквы Т, т (закрепление) (с. 54–57)	1			18.10.2023	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
28	Звуки [л], [л'], буквы Л, л (с. 58–59)	1			19.10.2023	http s://m.edsoo.ru/8bc47e88
29	Звуки [л], [л'], буквы Л, л закрепление) (с. 60–63)	1			23.10.2023	http s://m.edsoo.ru/8bc47e88
30	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р (с. 64–65)	1			01.11.2023	http s://m.edsoo.ru/8bc47e88
31	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р (закрепление) (с. 66–67)	1			02.11.2023	http s://m.edsoo.ru/8bc47e88
32	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в (с. 68–69)	1			07.11.2023	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
33	Согласные звуки [в], [в'], буквы	1			08.11.2023	https://m.edsoo.ru/8bc47e88

	В, в (закрепление) (с. 70–71)					
34	Гласные буквы Е, е , обозначающие звуки [й'э] (с. 72–73)	1			09.11.2023	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
35	Буква Е – показатель мягкости согласных (с. 74–75)	1			13.11.2023	http://m.edsoo.ru/8bc47e88
36	Чтение слов с буквой Е (повторение и закрепление) (с. 76–77)	1			14.11.2023	http://m.edsoo.ru/8bc47e88
37	Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п (с. 78–79)	1			15.11.2023	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
38	Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п (закрепление) (с.80–83)	1			16.11.2023	http://m.edsoo.ru/8bc47e88
39	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м (с. 84–85)	1			20.11.2023	http://m.edsoo.ru/8bc47e88
40	Чтение слов и текстов с буквами М, м . Сопоставление слогов и слов с буквами Л и М (с. 86–87)	1			21.11.2023	http://m.edsoo.ru/8bc47e88
41	Закрепление пройденного материала (с. 88–89)	1			22.11.2023	http://m.edsoo.ru/8bc47e88
42	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з (с. 90–91)	1			23.11.2023	http://m.edsoo.ru/8bc47e88
43	Чтение слов, текстов с буквами З,з .	1			27.11.2023	https://m.edsoo.ru/8bc47e88

	Сопоставление слогов и слов с буквами с и з (закрепление) (с. 92–95)					
44	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б (с. 96–97)	1			28.11.2023	http://m.edsoo.ru/8bc47e88
45	Чтение слов с буквой б . Сопоставление слогов и слов с буквами б и п (закрепление) (с. 98–99)	1			29.11.2023	http://m.edsoo.ru/8bc47e88
46	Закрепление пройденного материала (с. 100–103)	1			30.11.2023	http://m.edsoo.ru/8bc47e88
47	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д (с. 104–105)	1			04.12.2023	http://m.edsoo.ru/8bc47e88
48	Парные согласные [д], [д']; [т], [т'], буквы Д, д, Т, т (с. 106–109)	1			05.12.2023	http://m.edsoo.ru/8bc47e88
49	Буквы Я, я , обозначающие звуки [й'а] (с. 110–112)	1			06.12.2023	http://m.edsoo.ru/8bc47e88
50	Буква Я – показатель мягкости согласного (с. 113–115)	1			07.12.2023	http://m.edsoo.ru/8bc47e88
51	Закрепление пройденного материала (с. 116–117)	1			11.12.2023	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
52	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г (с. 118–119)	1			12.12.2023	https://m.edsoo.ru/8bc47e88

53	Чтение слов с буквой г . Сопоставление слогов и слов с буквами к и г (с. 120–126)	1			13.12.2023	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
54	Согласный звук [ч'], буквы Ч, ч (Ч. 2, с. 4–6)	1			14.12.2023	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
55	Согласный звук [ч'], буквы Ч, ч (закрепление) (с. 7–9)	1			18.12.2023	http://m.edsoo.ru/8bc47e88
56	Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков (с. 10–11)	1			19.12.2023	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
57	Буква ь в конце и в середине слова для обозначения мягкости согласного (с. 12–13)	1			20.12.2023	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
58	Мягкий знак – показатель мягкости согласных звуков (с. 14–15)	1			21.12.2023	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
59	Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш . Сочетание шу (с. 16–19)	1			25.12.2023	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
60	Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш . Сочетание шу (закрепление) (с. 20–23)	1			26.12.2023	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
61	Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж (с. 24–25)	1			27.12.2023	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
62	Твердый согласный звук [ж],	1			28.12.2023	https://m.edsoo.ru/8bc47e88

	буквы Ж, ж (закрепление) (с. 26–29)					
63	Буквы Ё, ё , обозначающие два звука [й'о] (с. 30–31)	1			11.01.2024	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
64	Буква Ё, ё – показатель мягкости (с. 32–33)	1			15.01.2024	http://m.edsoo.ru/8bc47e88
65	Мягкий согласный звук [й']. Буквы Й, й (с. 34–35)	1			16.01.2024	http://m.edsoo.ru/8bc47e88
66	Чтение слов с буквой й (закрепление) (с. 36–37)	1			17.01.2024	http://m.edsoo.ru/8bc47e88
67	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х (с. 38–41)	1			18.01.2024	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
68	Чтение слов с буквой х (закрепление) (с. 42–45)	1			22.01.2024	http://m.edsoo.ru/8bc47e88
69	Буквы Ю, ю , обозначающие звуки [й'у] (с. 46–47)	1			23.01.2024	http://m.edsoo.ru/8bc47e88
70	Обозначение буквой ю гласного звука [у] после мягких согласных в слиянии (с. 48–49)	1			24.01.2024	http://m.edsoo.ru/8bc47e88
71	Твердый согласный звук [ц], буквы Ц, ц (с. 50–53)	1			25.01.2024	http://m.edsoo.ru/8bc47e88

72	Чтение слов с буквами Ц,ц (закрепление) (с. 54–55)	1			29.01.2024	http s://m.edsoo.ru/8bc47e88
73	Гласный звук [э]. Буквы Э, э (с. 56–59)	1			30.01.2024	http s://m.edsoo.ru/8bc47e88
74	Чтение слов с буквами Э,э (закрепление) (с. 60–61)	1			31.01.2024	http s://m.edsoo.ru/8bc47e88
75	Мягкий согласный звук [щ'], буквы Щ, щ Правописание сочетаний <i>ща, шу</i> (с. 62–65)	1			01.02.2024	http s://m.edsoo.ru/8bc47e88
76	Чтение предложений и текстов с буквами Щ, щ (закрепление) (с. 66–69)	1			05.02.2024	http s://m.edsoo.ru/8bc47e88
77	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф (с. 70–71)	1			06.02.2024	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
78	Чтение слов, предложений с буквами Ф, ф . Сопоставление слогов и слов с буквами в и ф (с. 72–73)	1			07.02.2024	http s://m.edsoo.ru/8bc47e88
79	Мягкий и твердый разделительные знаки (с. 74–77)	1			08.02.2024	http s://m.edsoo.ru/8bc47e88
80	Русский алфавит (с. 78–81)	1			21.02.2024	http s://m.edsoo.ru/8bc47e88

81	«Как хорошо уметь читать» Произведения С. Маршака, В. Берестова, Е. Чарушина (с. 82–85)	1			22.02.2024	http s://m.edsoo.ru/8bc47e88
82	К. Д. Ушинский. «Наше Отечество» (с. 86–87)	1			26.02.2024	http s://m.edsoo.ru/8bc47e88
83	В. Крупин «Первоучители словенские» (с. 88–89)	1			27.02.2024	http s://m.edsoo.ru/8bc47e88
84	В. Крупин. «Первый букварь» (с. 90–91)	1			28.02.2024	http s://m.edsoo.ru/8bc47e88
85	Творчество А. С. Пушкина – сказки (с. 92–93)	1			29.02.2024	http s://m.edsoo.ru/8bc47e88
86	Л. Н. Толстой о детях. К. Д. Ушинский – великий педагог и писатель. К. Д. Ушинский о детях (с. 94-95)	1			04.03.2024	http s://m.edsoo.ru/8bc47e88
87	Творчество К.И. Чуковского («Телефон», «Путаница») В.В.Бианки. «Первая охота» (с. 96– 99)	1			05.03.2024	http s://m.edsoo.ru/8bc47e88
88	Творчество С. Я. Маршака Творчество М. М. Пришвина (с. 100–103)	1			06.03.2024	http s://m.edsoo.ru/8bc47e88
89	Вводный урок. С. 3-4	1			07.03.2024	https://m.edsoo.ru/8bc47e88

90	В. Данько «Загадочные буквы» С. 5-11	1			11.03.2024	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
91	И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква “А”» С. 12-13	1			12.03.2024	http://m.edsoo.ru/8bc47e88
92	Г. Сапгир «Про Медведя» С. 14-15	1			13.03.2024	http://m.edsoo.ru/8bc47e88
93	И. Гамазкова «Кто как кричит?». И. Гамазкова, Е. Григорьева «Живая азбука» С. 16-17	1			14.03.2024	http://m.edsoo.ru/8bc47e88
94	С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть». С. 18-20	1			18.03.2024	http://m.edsoo.ru/8bc47e88
95	Поговорим о самом главном. С.Черный «Живая азбука» С. 21-22	1			19.03.2024	http://m.edsoo.ru/8bc47e88
96	Повторение и обобщение по теме «Жили-были буквы» с.23-24	1			20.03.2024	http://m.edsoo.ru/8bc47e88
97	Введение в раздел с.25-32	1			21.03.2024	http://m.edsoo.ru/8bc47e88
98	Е. Чарушин «Теремок» с.33-36	1			02.04.2024	http://m.edsoo.ru/8bc47e88
99	Русская народная сказка «Рукавичка». С.37-42	1			03.04.2024	http://m.edsoo.ru/8bc47e88
100	Русская народная сказка «Петух и собака». С.43-44	1			04.04.2024	https://m.edsoo.ru/8bc47e88

101	Загадки, небылицы. С.45-49	1			08.04.2024	http s://m.edsoo.ru/8bc47e88
102	Английские народные песенки и небылицы. С.50-55	1			09.04.2024	http s://m.edsoo.ru/8bc47e88
103	Поговорим о самом главном. К. Ушинский с.56-60	1			10.04.2024	http s://m.edsoo.ru/8bc47e88
104	Обобщение по теме «Сказки, загадки, небылицы» Введение в новый раздел. с. 61-65	1			11.04.2024	http s://m.edsoo.ru/8bc47e88
105	А. Майков «Ласточка примчалась». «Весна». А. Плещеев «Травка зеленеет».Т. Белозёров «Подснежники». С.66-67	1			15.04.2024	http s://m.edsoo.ru/8bc47e88
106	С. Маршак «Апрель». Стихи И. Токмаковой, Е. Трутневой С.68-71	1			16.04.2024	http s://m.edsoo.ru/8bc47e88
107	Р. Сеф «Чудо» С.71-72	1			17.04.2024	http s://m.edsoo.ru/8bc47e88
108	Повторение и обобщение по теме «Апрель, апрель! Звенит капель...» с.73	1			18.04.2024	http s://m.edsoo.ru/8bc47e88
109	Введение в раздел. В мире книг. с.4-7	1			22.04.2024	http s://m.edsoo.ru/8bc47e88
110	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». И Пивоварова	1			23.04.2024	http

	«Кулинарики - пулинарики». С.8-11					s://m.edsoo.ru/8bc47e88
111	Г. Кружков «Рры!» К. Чуковский «Федотка», Телефон» С.12-17	1			24.04.2024	http s://m.edsoo.ru/8bc47e88
112	Н. Артюхова «Саша-дразнилка» С.18-21	1			25.04.2024	http s://m.edsoo.ru/8bc47e88
113	Поговорим о самом главном. К. Ушинский с.22-23	1			27.04.2024	http s://m.edsoo.ru/8bc47e88
114	М. Пляцковский «Помощник» С.24-25	1			02.05.2024	http s://m.edsoo.ru/8bc47e88
115	Введение в раздел. В мире книг. с.27-31	1			06.05.2024	http s://m.edsoo.ru/8bc47e88
116	Ю. Ермолаев «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок» С.32-34	1			07.05.2024	http s://m.edsoo.ru/8bc47e88
117	В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков «Бараны» С.35-37	1			08.05.2024	http s://m.edsoo.ru/8bc47e88
118	Р. Сеф «Совет». В.Орлов «Дружба» И. Пивоварова «Вежливый ослик»С38-41	1			13.05.2024	http s://m.edsoo.ru/8bc47e88
119	С. Маршак «Хороший день». С.42-45	1			14.05.2024	http s://m.edsoo.ru/8bc47e88
120	М. Пляцковский «Сердитый дог Буль».	1			15.05.2024	http s://m.edsoo.ru/8bc47e88

	Д. Тихомиров «Находка». С.46-48					
121	Введение в раздел. С.51-55	1			16.05.2024	http s://m.edsoo.ru/8bc47e88
122	С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак». И. Токмакова «Купите собаку». С.56-60	1			20.05.2024	http s://m.edsoo.ru/8bc47e88
123	Н. Сладков «Лисица и Ёж». В. Осеева «Плохо» С.61-64	1			21.05.2024	http s://m.edsoo.ru/8bc47e88
124	М. Пляцковский «Цап-Царапыч». Г. Сапгир «Кошка» В. Берестов «Лягушата». С.65-69	1			22.05.2024	http s://m.edsoo.ru/8bc47e88
125	С. Аксаков «Гнездо». В.Лунин «Никого не обижай». 70-71	1			23.05.2024	http s://m.edsoo.ru/8bc47e88
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		125	0	0		

4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практически е работы		
1	Введение. Знакомство с учебником.	1			04.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282
2	Внеклассное чтение. Самые интересные книги, прочитанные летом	1			05.09.2023	
3	Летопись «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»	1			06.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5c50
4	События летописи – основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников	1			07.09.2023	
5	Летопись «И вспомнил Олег коня своего»	1			11.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5d7c
6	Летопись – источник исторических фактов	1			12.09.2023	
7	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки»	1			13.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09ae8 https://m.edsoo.ru/f29f539a
8	Прозаический текст былины в пересказе И. Карнаухова	1			14.09.2023	
9	Герой былины – защитник	1			18.09.2023	

	русского государства. Картина В.Васнецова «Богатыри»					
10	Сергий Радонежский – святой земли Русской В.Клыков «Памятник Сергию Радонежскому»	1			19.09.2023	
11	Особенности жития как жанра. «Житие Сергия Радонежского».	1			20.09.2023	Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/f2a09962 https://m.edsoo.ru/f29f54c6
12	Обобщение знаний по разделу «Летописи. Былины.Жития». Диагностика чтения.	1			21.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f55de
13	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания	1			25.09.2023	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5afc
14	П.П. Ершов. «Конёк-горбунок	1			26.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f56ec
15	П.П. Ершов. «Конёк-горбунок	1			27.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5e94
16	П.П. Ершов. «Конёк-горбунок	1			28.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f62e0
17	А. С. Пушкин «Няне», «Туча»	1		1	02.10.2023	
18	А. С. Пушкин 19«Унылая пора! Очей очарование!»	1			03.10.2023	
19	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1			04.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f60a6

20	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1			05.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f61c8
21	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1			09.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6952
22	Внеклассное чтение. Урок КВН по сказкам А.С.Пушкина	1			10.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6952
23	М.Ю. Лермонтов Стихотворение «Дары Терека»	1			11.10.2023	
24	М.Ю. Лермонтов Стихотворение «Дары Терека»	1			12.10.2023	
25	М.Ю. Лермонтов. Турецкая сказка «Ашик-Кериб».	1			16.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6ace
26	М.Ю. Лермонтов. Турецкая сказка «Ашик-Кериб».	1			17.10.2023	
27	Л.Н. Толстой Повесть «Детство»	1			18.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6d1c
28	Л.Н. Толстой. Басня «Как мужик убрал камень»	1			19.10.2023	
29	Л.Н. Толстой. Басня «Как мужик убрал камень»	1			23.10.2023	
30	Внеклассное чтение. Творчество Л.Н. Толстого	1			24.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f70aa
31	А.П. Чехов «Мальчики».	1			25.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6c04

32	А.П. Чехов «Мальчики».	1			26.10.2023	
33	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики»	1			08.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f783e
34	Оценка достижений	1			09.11.2023	
35	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания	1			13.11.2023	
36	Ф.И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	1			14.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f76cc
37	А.А. Фет. «Бабочка», «Весенний дождь»	1			15.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6e34
38	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...» «Где сладкий шепот...»	1			16.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6f38
39	А.Н. Плещеев «Дети и птичка».	1			20.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09c64
40	И.С. Никитина «В синем небе плывут над полями...»	1	1		21.11.2023	
41	Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»	1			22.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7956
42	Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»	11			23.11.2023	
43	И.А. Бунин «Листопад»	1			27.11.2023	Библиотека ЦОК

						https://m.edsoo.ru/f29f8eb4
44	Внеклассное чтение. Стихи донских поэтов	1			28.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8ff4
45	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	1			29.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f91d4
46	Оценка достижений				30.11.2023	
47	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	11			04.12.2023	
48	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1			05.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9300
49	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1			06.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bdc0
50	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	1			07.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7cbc
51	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	1			11.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f87f2 https://m.edsoo.ru/f29f7e42
52	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	1			12.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f890a https://m.edsoo.ru/f29f8478
53	Сказ П.П. Бажова«Серебряное копытце».	1			13.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8a18 https://m.edsoo.ru/f29f85c2
54	Сказ П.П. Бажова«Серебряное	1			14.12.2023	Библиотека ЦОК

	копытце».					https://m.edsoo.ru/f29f8b1c https://m.edsoo.ru/f29f86d0
55	П.П. Бажова«Серебряное копытце».	1			18.12.2023	
56	С.Т. Аксаков«Аленький цветочек»	1			19.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7ba4
57	С.Т. Аксаков«Аленький цветочек»	1			20.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7a78
58	С.Т. Аксаков«Аленький цветочек»	1			21.12.2023	
59	С.Т. Аксаков«Аленький цветочек»	1			25.12.2023	
60	Внеклассное чтение. Сказки любимых писателей	1			26.12.2023	
61	Обобщение по разделу: «Литературные сказки»	1			27.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8284
62	Оценка достижений. Контрольная работа за 1 полугодие				28.12.2023	
63	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	1			10.01.2024	
64	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	1			11.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a4b6
65	В.Ю. Драгунского «Главные реки»	1			15.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09dd6

66	В.Ю. Драгунского «Что любит Мишка».	1			16.01.2024	
67	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел»	1			17.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a7f4
68	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел»	1			18.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9558
69	Внеклассное чтение Книги о сверстниках и о школе.	1	1		22.01.2024	
70	Обобщение по разделу «Делу время – поте хе час»	1			23.01.2024	
71	Диагностика чтения.	1			24.01.2024	
72	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	1			25.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9418
73	Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	1			29.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9710
74	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1			30.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f983c
75	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1			31.01.2024	
76	М.М. Зощенко «Елка»	1			01.02.2024	
77	Обобщение по разделу «Страна детства»	1			05.02.2024	

78	Оценка достижений	1			06.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c00e
79	Внеклассное чтение. Сказки писателей Дона.	1			07.02.2024	
80	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания В. Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»	1			08.02.2024	
81	С. Есенин «Бабушкины сказки»	1			12.02.2024	
82	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства».	1			13.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c34c
83	Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов. Оценка достижений	1	1		14.02.2024	
84	Устный журнал «Поэтическая тетрадь»	11			15.02.2024	
85	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания	1			19.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faec6
86	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»	1			20.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9c42 https://m.edsoo.ru/f29f9ee0
87	А.И. Куприн «Барбос и Жулька»	1			21.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9b34
88	А.И. Куприн «Барбос и Жулька»	1			22.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa002

89	М.М. Пришвин«Выскочка»	1			26.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa11a
90	М.М. Пришвин«Выскочка»	1			27.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa21e
91	Е.И. Чарушин «Кабан»	1			28.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9d82
92	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	1			29.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa66a
93	В.П. Астафьев«Стрижонок Скрип»	1			04.03.2024	
94	Обобщающий урок-конкурс «Природа и мы»	1			05.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fac6e
95	Внеклассное чтение Рассказы писателей Дона. Диагностика чтения.	1			06.03.2024	
96	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания	1			07.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fab56
97	Б.Л. Пастернак «Золотая осень»	1			11.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faa20
98	С.А. Клычков «Весна в лесу»	1			12.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa7a0
99	Д.Б. Кедрин «Бабье лето»	1			13.03.2024	
100	Н.М. Рубцов «Сентябрь»	1			14.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa8ae

101	С.А. Есенин «Лебедушка»				18.03.2024	
102	Обобщающий урок-конкурс «Поэзии прекрасные страницы»	11			19.03.2024	
103	Оценка достижений	1			20.03.2024	
104	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания	1	1		21.03.2024	
105	И.С. Никитин «Русь»	1			03.04.2024	
106	С.Д. Дрожжин «Родине»	1			04.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0ba28 https://m.edsoo.ru/f29fad7c
107	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»	1			08.04.2024	
108	Б.А.Слуцкий «Лошади в океане»	1			09.04.2024	
109	Обобщающий урок «Родина»	1			10.04.2024	
110	Внеклассное чтение «Кто с мечом к нам придет, тот от меча и погибнет»	1			11.04.2024	
111	Оценка достижений	1			15.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd216
112	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания С. Велтистов «Приключения	1			16.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd31a

	Электроника»					
113	С. Велтистов «Приключения Электроника»	1			17.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd43c
114	Кир Булычев «Путешествие Алисы»	1			18.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd554
115	Кир Булычев «Путешествие Алисы»	1			22.04.2024	
116	Путешествие по стране фантазии	1			23.04.2024	
117	Оценка достижений	1			24.04.2024	
118	Внеклассное чтение «В путь друзья»	1			25.04.2024	
119	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания	1			27.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd662
120	Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	1			02.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdb80
121	Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	1			06.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdcc0
122	Г.Х. Андерсен «Русалочка»	1			07.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fded2
123	Г.Х. Андерсен «Русалочка»	1			08.05.2024	
124	Г.Х. Андерсен «Русалочка»	1			13.05.2024	

125	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	1			14.05.2024	
126	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	1			15.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdff4
127	Библейские сказания. С. Лагерлеф «Святая ночь».	1			16.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe12a
128	С. Лагерлеф «Святая ночь».	1			20.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b6a4 https://m.edsoo.ru/f29fe256
129	Сказания о Христе. С. Лагерлеф «В Назарете»	1			21.05.2024	
130	Сказания о Христе. С. Лагерлеф «В Назарете»	1			22.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c8ec https://m.edsoo.ru/f29fe6ac
131	Обобщающий урок «Зарубежная литература» Контрольная работа за 2 полугодие	1	1		23.05.2024	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		131	7	1		

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

- Литературное чтение (в 2 частях), 1 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Литературное чтение: 4-й класс: учебник: в 2 частях, 4 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Рабочая программа по литературному чтению к учебнику Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие,
Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 1 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 4 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Методические рекомендации литературное чтение Н.А. Стефаненко
издательство «Просвещение»

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<https://resh.edu.ru/> <https://uchi.ru>

<http://nsc.1september.ru/urok>

<http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola>

<http://festival.1september.ru>

<http://nachalka.com>

<http://rusedu.net>

<http://pedsovet.su>

<http://www.nachalka.com/biblioteka>

<http://www.uroki.net>

<https://uchi.ru/teachers/lk>

<https://education.yandex.ru/lab/classes/603681/library/mathematics/>

